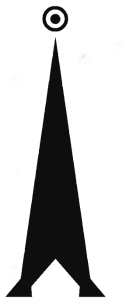




FFF

Frije Fogels



D'HO
UTSE
KERK

Deelnemers

- 1 Mariëtte Aernoudts
- 2 Casper van Aggelen
- 3 Simone Nicole Bakker
- 4 Els Bastiaansen
- 5 Edd Bax
- 6 Elly Bouwens
- 7 Miranda van Bragt
- 8 Lies van Eck
- 8a Joan van Es
- 9 Yvonne van de Gevel
- 10 Wien de Graaf
- 11 Toos Havermans
- 12 Piet Joosen
- 13 Kiek Joustra
- 14 Pauline Klein Paste
- 15 Ad Koolen
- 16 Juul Langenberg
- 17 Debby Lagendijk
- 18 Cleo Langer
- 19 Ab Luiting-Maten
- 20 Atelier Moeder Aarde (Rita Beunder)
- 21 Diana Nooten
- 22 Maartje Ongering
- 23 Miriam Peek
- 24 Anne Marie Rasenberg
- 25 Annette Reijnders
- 26 Ushi Ridder
- 27 Heidi Rombouts
- 28 Eus Roovers
- 29 Minette van Spaendonck
- 30 Manny Vermijs
- 31 Zorgboerderij Levensvreugde
- 32 Leerlingen Achthoek
- 33 Leerlingen Frencken College

Mariëtte Aernoudts

1

Een autodidact, fotograaf/beeldmaker, dat is wie ik ben. In tegenstelling tot mijn portretfotografie creëer ik met verhalende beelden mijn eigen feeëriekke, poëtische droomwereld. Mijn foto's worden verrijkt met andere dingen uit mijn denkbeeldige wereld. Het rauwe moet eraf en verzacht daarmee een beetje de realistische wereld. Altijd ben ik op zoek naar vernieuwing, naar mijn eigen gevoel wat ik in mijn beelden wil leggen. Door deze toevoegingen wil ik van mijn foto's subtiele beelden maken die net dat stukje extra oproepen bij de kijker. Voor een project op aanvraag kun je altijd contact met me opnemen.

www.marietteaernoudts.nl

Casper van Aggelen

2

Beeldend verteller, jouw verhaal in beeld gevangen! Dat is waar Casper van Aggelen in uitblinkt, niet zomaar een plaatje maar in één beeld de kern van de zaak raken.

Frijblijvend Fliegen op de kermis

Freselijk Frije Fogel (Armand)

Flieg maar Femke (vrije opdracht voor Theater de Bussel)

<https://www.caspervanaggelen.nl/>



Mijn interesse voor fotografie begon zo'n 10 jaar geleden. Na wat korte fotocursussen gevolgd te hebben ben ik in 2018 gestart met de opleiding fotografie op de kunstacademie IKO te Hoogstraten in België. Het is een 5-jarige opleiding Kunstfotografie waarvan het eerste jaar volledig analoge fotografie is geweest. Inmiddels heb ik deze opleiding succesvol afgerond met een expositie in het Stedelijk museum te Hoogstraten.

Mijn hele leven streef ik naar perfectie en heb ik dagelijks moeite om niet het allerbeste van mezelf te vragen. Ook krijg ik een overweldigend gevoel van teleurstelling wanneer ik ook maar een minuscuul foutje maak. Streven naar perfectie is voor mij ongelooflijk verleidelijk. Deze eigenschap heb ik vertaald naar de fotografie. Met behulp van styling en karakteristieke modellen wil ik een beeld creëren waarin alle elementen, zoals de juiste outfits, objecten en accessoires samensmelten en dan één geheel gaan vormen met de omgeving. In mijn serie 'An Other World' heb ik dat in beeld gebracht.

Maar tijdens mijn opleiding heb ik ook ontdekt dat ik hou van documentaires maken. Het leven, de natuur en de mens vastleggen in het moment. De realiteit zo puur mogelijk weergeven op een artistieke manier, gebruikmakend van het mooie natuurlijke aanwezige daglicht. Mijn laatste fotoboek Boezemvriendin is daar het resultaat van. Boezemvriendin is een fotoboek dat gaat over mijn vriendin die borstkanker krijgt. Samen met haar heb ik haar hele ziekteproces vastgelegd. Alle

stadia, alle facetten van borstkanker zijn in beeld gebracht. Met als doel andere vrouwen met borstkanker te laten zien dat het leven niet stopt. Je bent prachtig, wat je ook overkomt in je leven. Je bent mooi als je in je eigen kracht gelooft.

In de toekomst hoop ik nog meer mooie fotoprojecten te kunnen realiseren die mensen op de een of andere manier inspireren en raken.

prive@ijssalonviavia.nl



Mijn visie: "De wereld kleurt steeds mooier om me heen".

In 2016 geslaagd voor schilderen specialisatie Hogere graad op de kunstacademie in Arendonk. Nu in 2023 geslaagd voor specialisatie van monumentale kunst/ mixed media en ik ben nu gestart met de opleiding keramiek. En dit allemaal op de kunstacademie in Arendonk

Het afgelopen jaar ben ik bezig geweest met het project "Herinneringen".

Vage herinneringen leiden mij naar het rijgen van kettinkjes van madeliefjes...

Het eerste half jaar is het werk "Ma-de-liefste" ontstaan, madeliefjes tot een werk aan elkaar geregen, hangend wazig te zien, vaag zijn mijn herinneringen aan het verleden, die toch steeds weer in flarden naar boven komen...

In 2023 ben ik verder gegaan met herinneringen die in mijn geheugen gegrift staan, gebeurtenissen waarna het leven nooit meer wordt als van tevoren, een vernieuwde blik die dan ontstaat, als een nieuw leven. Experimenteren met het ontkiemen van bonen, natuur die toch steeds weer opnieuw nieuwe blaadjes maakt, wat er ook gebeurt...heerlijk om met dit thema bezig te zijn, wil je dit volgen? Op Instagram probeer ik steeds mijn nieuwste ontdekkingen bij te houden.

<https://www.instagram.com/elskunst/>

<http://www.elskunst.nl/>

De schedeltjes zijn geprint aan de hand van een 3D scan van een echt schedeltje, dat zo fragiel is dat je het nauwelijks kunt vasthouden. De scan is 3D geprint op een resin (kunsthar) 3D printer. Na uitharding zijn ze goud gespoten. Dit zijn nog 'ruwe' modellen, maar kunnen worden voorzien van een broche of kettinkje of in een ander formaat geprint worden.

Voor meer informatie kun je contact opnemen

CTd by Edd kan in eigen atelier ook andere zaken 3D scannen en/of printen.

06 81941449 of info@ctd-by-edd.nl.

Joan van Es

8a

Joan is een autodidact die het vormgeven in steen tijdens workshops en cursussen in zijn vingers heeft gekregen. Wat zijn ogen zien kunnen zijn handen maken. Deze duifjes drinken uit een lege kom en bij zijn ei is hij benieuwd welke woorden bij de bezoeker opkomen.

Yvonne van de Gevel

9

Yvonne werkt voornamelijk in Belgisch hardsteen en marmer. Haar beelden zijn vaak geïnspireerd op de natuur. Soms zijn de beelden meer geometrisch abstract en af en toe maakt ze voor de lol iets "geks" in andere materialen

<https://www.yvonnevandegevel.nl/>

Wien de Graaf

10

'All the birds'

Dit werk van 38 keramieken vogeltjes staat stil bij het bijzondere fenomeen dat vogels kleiner worden met langere vleugels als gevolg van klimaatverandering.

In een groot Amerikaans onderzoek in opdracht van het Field Museum in Chicago waarbij ze ruim 70.000 dode vogels van allerlei soorten onderzochten, zijn ze tot de conclusie gekomen dat vogels krimpen doordat de aarde opwarmt.

Onderzoeker Dave Williard verzamelde ruim 40 jaar lang alle dode vogels die tegen de hoge gebouwen in Chicago botsten en nam daar de gegevens van op.

Williard zegt; vrijwel iedereen weet dat de aarde opwarmt maar we hoe dat van invloed is op de natuur was nog moeilijk te zeggen, maar hier wordt het duidelijk. Het is schokkend om te zien. De studie omvatten de gegevens van vooral mussen, lijster en zangvogels. Hun gewicht nam met 2,6 % af ook hun lengte was een stuk minder. Daarentegen werden de vleugels langer met zo'n 1,3 %. Aangenomen wordt dat dit economischer is met vliegen, met langere vleugels kom je verder en met minder gewicht heb je minder energie nodig en kan je sneller afkoelen.

De conclusie was; "klimaatverandering lijkt zowel de grootte als de vorm van de vogel te veranderen."

[instagram.com/wiendegraaf/](https://www.instagram.com/wiendegraaf/)

Toos Havermans

11

Toos houdt van de natuur en heeft aandacht en liefde voor alle kleine details en kan zich verbazen over de schoonheid daarvan. Ze schildert dan ook naar de waarneming maar werkt ook graag in steen.

Piet Joosen

12

Zekerheden zijn er eigenlijk nooit geweest.

Het werk gaat over afscheid nemen en het in twijfel trekken van zekerheden.

Uitgevoerd in Staal en Steen.

Smederij de Ploeg
info@smederijdeploeg.nl
06 34299800

Kiek Joustra

13

Mijn achternaam is Fries, toch ben ik opgegroeid in de dorpen Vlijmen en Vught. Gestudeerd in Amsterdam en via Haarlem woon ik sinds 2021 met veel plezier in het Brabantse Den Hout. Ik ben 54 jaar en heb een dochter en een zoon (23 en 22 jr.) die al zijn uitgevlogen, maar hier graag komen om bij te komen of te studeren. Ik werk als account Director Kunst en Cultuur voor NRC Media. In mijn vrije tijd ben ik veel in de tuin, wandel, teken en schrijf graag en ben vrijwilliger voor de ORTS.



Knip-illustraties

Deze illustraties herinneren mij eraan dat mijn tuin een plek van rust en inspiratie is. Er is altijd beweging en er valt altijd iets te zien. De vogels zijn nietsvermoedend bezig met hun dagelijkse bezigheden.

De kleine momenten van het leven waar we vaak zo snel aan voorbijgaan, die knip ik het liefst!

Studio Pauline Klein Paste Grafische Vormgeving & Illustratie

<https://www.studio-p.nl/>

Ad Koolen

Adko is een beginnend schilder uit Den Hout die houdt van kleuren.

'Droomvogel' is intuïtief gemaakt. De boom linksonder was het vertrekpunt voor de schildering waarin de vogel - vrij in de lucht - spontaan ontstond. Evenals de overige vliegende/zwevende figuren. 'Droomvogel', acryl op papier, 50 x 70, ingelijst.

'roepende vogels 1' en 'roepende vogels 2' Acryl op katoen, 50 x 60

Gemaakt door adko en Mariet van Goch in een workshop van Marianne Geerts

www.adko-beeldend.nl



beeldend kunstenaar, ruimtelijk ontwerper en community-artist.

Een mond vol, maar het liefst vertel ik gewoon verhalen. Met mijn werk en in mijn werk, ben ik altijd op zoek naar mooie verhalen. Die vind ik in de geschiedenis, in alledaagse bezigheden maar vooral ook in gesprekken met mensen. Iedereen heeft een verhaal en het is fascinerend om een kijkje te krijgen in andere werelden.

Ook voor mijn beeldend en toegepaste werk, is een verhaal vaak het uitgangspunt. Ik gebruik geen vast medium of materiaal, maar laat me verrassen door wat ik om me heen vindt of zoek de juiste toepassingen die passen bij wat ik wil vertellen.

Vogels zijn prachtige beesten. Alhoewel ik eigenlijk erg bang ben voor alles wat vleugels heeft, vind ik het wel heerlijk om naar te kijken, op gepaste afstand. De vormen, de kleuren en de manier waarop ze zich bewegen. De vrijheid van het kunnen vliegen en de wereld vanaf een afstand te kunnen aanschouwen. Dat maakt ze uniek.

En eigenlijk zijn het ook net mensen.. ze zijn er in veel soorten, houden er ook van om graag bij elkaar in de buurt te zijn, kunnen prachtig zingen en schateren met elkaar en bouwen ook allemaal hun eigen huisje om te (over)leven. Geweldig toch?

Om nog maar te zwijgen over de symboliek van vogels..

Inspiratie genoeg dus!

www.gewoonjuul.nl of www.stichtingwaardemakers.nl

instagram @juul.langenberg en @stichtingwaardemakers.

Debby is een introverte autodidact. Ze heeft zichzelf leren schilderen en tekenen door middel van geduld, oefenen en experimenteren. Ook het kijken van diverse filmpjes heeft bijgedragen aan het leerproces. Dit laatste maakt het wat toegankelijker om te leren als introvert persoon. In de hoofdrol staan diverse dieren die getekend zijn met grafietpotlood of geschilderd met olieverf. De schilderijen, zowel de originele als de prints zijn door haarzelf ingelijst in vintage lijsten. De lijsten zijn allemaal uniek en ook duurzaam, want hergebruik is puik!

De schilderijen (inclusief de maten) zijn ook online te bekijken op www.ikbendeb.nl

Mijn streven is om volgend schooljaar te beginnen op een kunstacademie in de omgeving. Ik heb al aan meerdere projecten gewerkt. zoals de Biënnale in Oosterhout. Mijn resultaat was te zien bij MOYA. Ik woon in Oosterhout en zit in 5 Havo van het Mgr. Frencken College.

Dit project heet Wind in de vleugels. De oranje vogel vliegt hoog: daar waar hij zich niet aan de ingewikkelde normen, waarden, regels en standaarden van de mens beneden hem hoeft te houden.

Atelier Moeder Aarde - Rita Beunder

Rita maakt vogels en andere beestjes van merino lontwol in de naaldvilt-techniek. Eerst maakt ze een skelet van ijzerdraad en dan wikkelt en prikt ze urenlang door, tot er weer zo een mooi beestje af is. Ze woont in het dorpje Waarder aan het Markermeer midden in de natuur. Naast haar werk in de thuiszorg geniet ze veel van de natuur en maakt ze met liefde en geduld deze prachtige beestjes. Atelier Moeder Aarde in Oud Drimmelen heeft een collectie van haar werk aangekocht. Rita werkt ook in opdrachten.

ritabeunder@gmail.com



Beeldend kunstenaar, Initiator, schilder, tekenaar, illustrator, docent en schatzoeker. Atelier te Drimmelen aan de nieuwe haven. Waar vele vogels voorbij trekken, zwanen poedelen langs de Amer, meeuwen krijsen en roofvogels jagen.

Te zien zijn hier een aantal 'vogelschetsen' op 'oefendoekjes'. Deze doekjes liggen het jaar door op mijn ateliertafel en worden gebruikt om vele technieken op uit te proberen. Als het doekje vol is schilder ik er ter afsluiting altijd een vogeltje op, waarom; geen idee, misschien omdat ik voorheen ieder vogeltje als een soort mus zag... nu niet meer :)

Deze serie is geen kunst met een grote K, het zijn vingeroefeningen, maar leuk om ze tijdens de vrije vogel expositie te laten zien.

Mijn reguliere werk bestaat uit grote abstracte doeken met het thema Elixir, kijk daarvoor op mijn website of kom langs in het atelier (wel graag op afspraak)

www.nooten.nl

0615257159

diananooten@gmail.com

Maartje is geïntrigeerd door de natuur. De kleuren, vormen van silhouetten en schaduwen geeft zij weer met verschillende, mixed-mediatechnieken.

Instagram [atelier_maartje_ongering](https://www.instagram.com/atelier_maartje_ongering)



Miriam Peek

23

Als voormalig lasser nu mijn passie gevonden in het maken van kunstwerken in metaal . Waarbij ik regelmatig de sloop afspeur naar inspiratie waar ik mee los kan gaan . In mijn atelier bij Galvanitas kan ik mezelf goed bezighouden en maak ik werkjes die ik het leukste vind . En hopelijk ook anderen!

gsmmiriam@gmail.com
@metalbymir

Anne Marie Rasenberg

24

Rise where you have landed I-II-III

De energieke en positieve gretigheid van de jeugd dient als drijfveer om boven voorgaande generaties uit te stijgen. De schoonheid daarvan wordt bevestigd door hen die deze tijd achter zich hebben gelaten. Verlangen naar een verbeterde versie van zichzelf doet men immers in elke levensfase.

Anne Marie Rasenberg
grafisch ontwerp & fotografie
Modellen Carlijn, Piet & Luuk

annerasen@gmail.com

Annette Reijnders

25

“Why do Birds suddenly appear”

Een beetje versiering kan geen kwaad, een vrije vogel, een vrije hand.
Just like me, they want to be, lika a bird set free..

annette@publipush.nl
@tekeningvan annet

Ushi Ridder

26

Woonachtig in Oosterhout en al meer dan 10 jaar cursiste bij Diana Nooten.
Begonnen met aquarel, later met krijttekeningen en uiteindelijk ben ik met acryl gaan schilderen.

uschiridder@hotmail.com

Heidi Rombouts

27

Ontwerp & Illustratie

Voor mij is deze illustratie een ode aan het creatieve brein.
Houd het plezier van het creëren vast.

BEGIN WAAR JE BENT
GEBRUIK WAT JE HEBT
DOE WAT JE KUNT

06 - 28 648 340
www.heidirombouts.nl

Eus Roovers

28

Eus Roovers (Oosterhout, 1968) maakt alleen wat hij zélf leuk vindt.
Dan is er in ieder geval één iemand blij mee.

www.eusroovers.nl

Minette van Spaendonck

29

Minette is keramist, tekenaar, schilder en een betrokken oud inwoner van Den Hout. Vogels zijn een veel voorkomend thema in haar werk. Je ziet hier een oud altaarstuk uit de Cornelius kerk wat ze in 1980 uit de container heeft gered.

<https://nl.linkedin.com/in/minette-van-spaendonck-a18395119>

Manny Vermeij

30

De fascinatie voor vogels is ontstaan via mijn moeder. Zij was altijd bezig met het vogelvriendelijk maken van de tuin, waardoor er inderdaad altijd heel veel vogels in de tuin zaten. Ze kon ontzettend genieten van al dat gefladder en getsjirp. Vertelde met vol trots als ze weer iets bijzonders gezien had. Als puber snapte ik daar maar weinig van. Pas toen ze ziek werd, en de vogels haar troost boden, begon ik het echt te begrijpen.

Sinds die tijd zijn de vogels voor mij een herinnering aan haar ze maken mij vrolijk en rustig. Ook de symboliek in de verschillende kunstperiodes vind ik interessant en zijn dan ook een inspiratiebron voor mijn werk.

Naast dat ik graag beeldend werk maak ben ik moeder van twee kinderen. Ook geef ik kunstlessen aan het Luzac Lyceum Breda.

06- 11119516

mannyveij@gmail.com

Zorgboerderij Levensvreugde

31

Zorgboerderij 'Levensvreugde' biedt dagbesteding aan met name ouderen. De meeste ouderen die bij ons komen hebben een vorm van dementie of een andere ouderdoms gerelateerde beperking. De dagbesteding vindt plaats op een bestaand melkveebedrijf van 70 melkkoeien. Behalve de koeien zijn er kalfjes, geiten, konijnen, kippen, eendjes, katten, een ezel en een hond op het bedrijf aanwezig. Naast de dieren is er een moestuin, kruidentuin, boomgaard, tunnelkas en siertuin op de boerderij.

Leerlingen groep 7 en 8 Basisschool De Achthoek

31

Leerlingen klas 2, 4 en 5 Mgr. Frencken College

32



Prijzlijst

1 Mariëtte Aernoudts

50x40cm geprint op Hahnemühle Museum Etching papier

2 Casper van Aggelen

Forex 90 x 60 cm €75,-

3 Edd Bax

prijzen afhankelijk van uitvoering en afwerking.

schedeltje €10,-

9 Yvonne van de Gevel

Kijk eens naar het vogeltje - keramiek €50,-

Vogelhuis (keramiek) €50,-

Vogels in de hemel (in witte lijst) €100,-

Eieren na Pasen €450,-

Cocoon Crash ntk

(sokkels zijn ook te koop in overleg)

10 Wien de Graaf

Grote schilderij €900,-

kleine (collage) werk €225,-

vogeltjes €25,- per stuk

20% van de opbrengst voor de restauratie kerkgebouw

14 Pauline Klein Paste

knipwerk €49,95

16 Debby Lagendijk

Schilderij origineel Haan (getekend met grafietpotlood) € 395,-

Schilderij origineel Adelaar (getekend met grafietpotlood) € 345,-

Schilderij origineel Koolmees (geschilderd met olieverf) € 395,-

Schilderij print Zwaan (origineel geschilderd met olieverf) € 85,-

Schilderij print Aalscholver (origineel getekend met grafietpotlood) € 85,-

Schilderij print Kerkuil (origineel getekend met grafietpotlood) € 85,-

17 Juul Langenberg

zwaluw per stuk € 15,-

illustratie (print zonder lijst) € 17,50

18 Cleo Langer

Papieren vogel € 50,-

20 Atelier Moeder Aarde

QR-Code Betaalverzoek achter de balie

xs vogel € 25, -

s vogel € 30, -

m vogel € 35, -

L vogel € 45, -

XL vogel € 50, -

Prijs is inclusief een donatie van 5 euro per verkochte vogel, voor de d'Houtse kerk

21 Diana Nooten

grote vogel doekjes 125

middelmaat vogel doekjes 100

kleine vogel doekjes 75

22 Maartje Ongering

Ovaal in gouden lijstje:

"Fier Fogels Foor d'Houtse kerk" €25,- (Hiermee steun je de restauratie van het kerkgebouw)

- | | |
|----------------------------|--------|
| 1. "Omhelzing in gedachte" | €25,- |
| 2. "en nu?" | €25,- |
| 3. "Ménage à Trois" | €45,- |
| 4. "Omhelzing in gedachte" | €25,- |
| 5. "Bird in Paradise" | €25,- |
| Hele serie 1 tm 5 | €125,- |

23 Miriam Peek

Phoenix €4911,-

Bird of prey €400,-

Vogel op stokje €300,-

Schilderij diego €200,-

Schilderij eagle € 200,-

24 Anne Marie Rasenberg

print op 3 mm forex excl. ophangstelsel 195 per stuk

550 voor het drieluik

in overleg mogelijk om een foto te lijsten (beperkte oplage)

26 Ushi Ridder

Zwarte Kraai €45,-

27 Heidi Rombouts

illustratie € 85,00

28 Eus Roovers

Zingende Vogel acryl op doek, 105 x 85 cm gesigneerd € 1878,00

Vogel in kooi, acryl op doek, 50 x 60 cm gesigneerd € 1878,00

Veerkracht, acryl op papier 30 x 40 cm gesigneerd € 1878,00

30 Manny Vermeij

Groot werk 150 x 100 €450,-

Rond Werk 35 x 35 €150,-

Collages groot A3 origineel €100,-

Collages klein A4 origineel €50,-

print groot €17,50

print klein €12,50

met dank aan

Stichting d'Houtse Kerk

Zorgboerderij Levensvreugde

Wien de Graaf

Kiek Joustra

Juul Langenberg

Annette Reijnders

Jan Vermeulen



